



ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



AGENDA 2030



**L'Associazione L'Età Verde/The Green Age APS
Gruppo Internazionale "Aurelio Peccei"
Studi e Ricerche didattico-scientifiche sui Macroproblemi**

è lieta di invitare la S.V. al

XLIX INCONTRO INTERNAZIONALE MACROPROBLEMI 2024

AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE GOAL 15: ARRESTARE E INVERTIRE IL DEGRADO DEI SUOLI E FERMARE LA PERDITA DI BIODIVERSITA'

**AGENDA 2030 FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOAL 15:
STOP AND REVERSE THE DETERIORATION OF SOILS AND
STOP THE LOSS OF BIODIVERSITY**

Martedì 07 maggio 2024 ore 9,30

Sala Conferenze – Spazio Europa gestito dall'Ufficio del Parlamento europeo in Italia e dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea
Roma, via IV Novembre, 149/Facebook: L'età verde

PROGRAMMA

ore 9.00 Registrazione dei partecipanti e dei docenti iscritti per la certificazione di Corso di Aggiornamento su riconoscimento del Ministero Istruzione e Merito
Ai docenti presenti saranno dati in omaggio libri sulle tematiche trattate dai relatori.

ore 9.30 *Saluti istituzionali*

Capo Ufficio del Parlamento europeo in Italia, **Carlo Corazza**
Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, **Antonio Parenti**
Direttore Unione Provinciale Agricoltori di Siena, **Gianluca Cavicchioli**
Presidente del Parco del Gran Sasso e dei Monti della Laga, **Tommaso Navarra**

ore 9.50 **IL PARLAMENTO EUROPEO**, Nicola Lupo e Andrea Manzella, Luiss University Press, febbraio 2024
presenta: **Nicola Lupo**, direttore del Centro di studi sul Parlamento della Luiss

Convegno

GEOLOGIA E CLIMA: STORIA DELLA NOSTRA TERRA
GEOLOGY AND CLIMATE: HISTORY OF OUR LAND

ore 10.15 **RELAZIONE INTRODUTTIVA**

Alberto Prestininzi, già professore dei Rischi Geologici Dip. Scienze della Terra dell'Università La Sapienza di Roma

Interventi coordinati da Augusta Busico, giornalista

ore 10.30 **ESPLORAZIONE AUTOMATICA DELL'USO DEL SUOLO**

Mauro Mazzei, Ricercatore Istituto di Analisi dei Sistemi ed Informatica "A. Ruberti" (IASI-CNR)

ore 10.45 **VEGETAZIONE, GEOLOGIA, CLIMA**

Riccardo Guarino, professore di Botanica Ambientale e Applicata, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche, Università di Palermo

ore 11.00 **TUTELARE L'AMBIENTE E L'IDENTITÀ CULTURALE DEI TERRITORI
CON LA FORMAZIONE PROFESSIONALE DEI GIOVANI**

Davide Peluzzi, esploratore e presidente Associazione EXPLORA G.E.S.I.
Guide Escursionistiche Spedizioni Internazionali

ore 11.15 **PROGETTI DI VERDE URBANO A ROMA**

Sandra Naggari, presidente Sistema Città Società Cooperativa di comunità

ore 11.30 **NOI E I RAGAZZI DI TORRE SPACCATA**

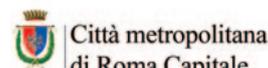
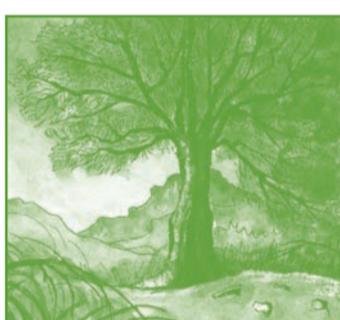
Incrocio tra passato e presente, Libritalia.net, 2023
Rosa Anna Nespoli e Maria Antonietta Pisano

ore 11.45 **IL RUOLO DELLA TROPOSFERA NELL'EVOLUZIONE DEL CLIMA**

programma di ricerca 2024/2025 per gli Istituti Scolastici
Roberto Madrigali, meteorologo-ricercatore

**Presentazione e premiazione delle ricerche e dei lavori dei partecipanti
al Bando di Concorso Macroproblemi per l'anno scolastico 2023/2024**

PATROCINI



EX-PLORA NUNAAT INTERNATIONAL





XLIX INCONTRO MACROPROBLEMI 2024

Frane, alluvioni, terremoti ed eruzioni vulcaniche, sono tutti temi tipicamente geologici. L'Italia è un territorio totalmente sismico, è un paese "quasi totalmente" a rischio idrogeologico: 5.581 comuni, pari al 70% del totale, sono a potenziale rischio elevato: da qui l'importanza della Geologia per la vita delle persone. Nella maggior parte dei Paesi europei, essa non rappresenta una disciplina fondamentale dei programmi scolastici. Occorre dunque che i giovani acquisiscano cognizioni sui processi e sui concetti delle Geoscienze nell'ambito di materie fondamentali (come la chimica, la fisica, la biologia e la geografia), in modo da diventare cittadini del 21° secolo ben informati, in grado di partecipare al dibattito sulle grandi sfide che deve fronteggiare l'umanità. I programmi scolastici dei Paesi europei dovrebbero tenere presente questa esigenza. Assicurare che tutti gli studenti apprendano i fondamenti delle Geoscienze serve anche a stimolare la prossima generazione di geologi, che avrà un ruolo basilare nel rispondere a queste sfide.

Sulle considerazioni sopra esposte si invitano Scuole e Studenti di ogni ordine e grado a partecipare al Bando Macroproblemi 2023/2024 nei settori:

ARTI FIGURATIVE (formato A4 o A3), GIORNALISMO E RICERCA, LETTERATURA, VIDEO, CD ROM/IPERTESTI INTERNET, FOTOGRAFIA, MUSICA, TEATRO E SPETTACOLO

Si suggeriscono alcuni temi, lasciando libertà a docenti e studenti di individuarne e svilupparne altri nell'ambito dei programmi scolastici

1. IL CLIMA DELLA TERRA DALLA FINE DEI DINOSAURI AD OGGI

L'era dei grandi rettili, dei dinosauri, è stata innescata dal riscaldamento globale di quasi 60 milioni di anni. Una ricerca condotta dall'Università di Harvard attribuisce proprio a quel cambiamento climatico l'inizio della dominazione sulla Terra dei famosi animali preistorici.

2. ITINERARI TRA GEOLOGIA, AMBIENTE E STORIA

La penisola italiana, con i suoi mari e le sue isole, costituisce un parco geologico di straordinario interesse: rocce e minerali di tutti i tipi, località fossilifere, vulcani e aree sismicamente attive. A ciò si aggiunge una straordinaria varietà di ambienti e paesaggi. Descrivi un itinerario di interesse geologico.

3. UN VIAGGIO NELLE TERRE ESTREME

Ancora oggi sono molti i luoghi e le storie di chi vive in condizioni e in terre estreme; c'è chi lo fa per scelta e chi per necessità. Scandagliare questi mondi, anche attraverso le immagini, significa mettere al centro dell'attenzione sia l'habitat di riferimento, sia le strategie di sopravvivenza (coltivazione, allevamento, caccia, pesca...) sia l'ambiente culturale di chi le abita, e dunque, soprattutto, le storie di vita delle persone. Le terre estreme diventano così luoghi reali – ma anche altamente simbolici ed evocativi – di interazione tra vicende umane e scenari ambientali ai quattro angoli del pianeta.

4. ORTI BOTANICI, GEOLOGIA, CLIMA

Il legame indissolubile tra piante, clima e processi geologici è evidente nelle collezioni di molti orti botanici. Le dinamiche geologiche e climatiche influenzano la distribuzione dei viventi sul nostro pianeta e gli orti botanici mostrano gli adattamenti della vita vegetale e contribuiscono alla conservazione delle specie in un contesto di cambiamenti climatici e geologici. Come organizzeresti un percorso didattico sull'intricato legame tra geologia, clima ed evoluzione delle piante, nell'orto botanico della tua città?

5. L'ARTE E LA LETTERATURA DA SEMPRE INDAGANO LE NOSTRE RELAZIONI CON LA NATURA

La Natura è un concetto idealizzato e sublime che influenza gli artisti e i letterati, si potrebbe dire quelle persone che riescono a cogliere l'essenza estetica. La natura ispira, contagia, placa e crea. In essa e con essa l'artista e l'essere umano riflette, dà forma alla sua arte, si ripara e trova sollievo.

PREMIAZIONE

I lavori migliori degli studenti e delle scuole saranno presentati e premiati a Roma, nella seconda metà del mese di aprile 2024 durante il 49° Incontro Macroproblemi. I premi consisteranno in targhe accompagnate da strumenti tecnologici e libri per le biblioteche.

XLIX MEETING ON MACROPROBLEMS 2024

Landslides, floods, earthquakes and volcanic eruptions are all typically geological themes. Italy is a completely seismic territory, it is an "almost completely" country with hydrogeological risk: 5,581 towns, equal to 70% of the total, have a high risk: from here the importance of Geology for people's lives. In most European countries it is not a fundamental discipline of school programmes. Therefore it is necessary for young people to get the knowledge on the processes and concepts of Geosciences within the framework of fundamental subjects (such as chemistry, physics, biology and geography) so that they can become well informed citizens of the XXI century, able to participate in the debate about the big challenges human beings have to face. The school programmes of the European countries should take into account this need. Making sure that all students learn the basics of Geosciences is also necessary to stimulate the next generation of geologists who will play an important role in meeting these challenges.

Following the above-mentioned considerations we invite Schools and Students to participate in the 2023/2024 Macroproblems Competition in sectors:

FIGURATIVE ARTS, JOURNALISM AND RESEARCH, LITERATURE, VIDEO, CD ROM/INTERNET HYPERTEXTS, PHOTOGRAPHY, MUSIC, THEATRE AND ENTERTAINMENT

We suggest some themes, leaving teachers and students free to identify and develop others within the framework of school programmes

1. THE CLIMATE OF THE EARTH FROM THE END OF DINOSAURS TO TODAY

The era of the big reptiles, dinosaurs, was born out of the global warming of almost 60 million years. Some research carried out by the University of Harvard says that climate change is associated with the beginning of the domination of the famous prehistoric animals on the Earth.

2. ITINERARIES BETWEEN GEOLOGY, ENVIRONMENT AND HISTORY

The Italian peninsula with its seas and islands is an amazing geological park: rocks and minerals of all types, fossiliferous locations, volcanoes and seismically active areas. Furthermore, there is also an extraordinary variety of environments and landscapes. Describe an itinerary of geological interest.

3. A JOURNEY IN EXTREME LANDS

Today there are still lots of places and stories of those who live in extreme conditions and lands: there are people who do that by choice and those out of necessity. Understanding these worlds, also through images, means focusing both on the reference habitat and survival strategies (cultivation, farming, hunting, fishing...), the cultural environment of those who live there and therefore above all the stories of people's lives. The extreme lands become real places but also highly symbolic and evocative of interaction between human stories and environmental scenarios in the four corners of the planet.

4. BOTANICAL GARDENS, GEOLOGY, CLIMATE

The indissoluble link between plants, climate and geological processes is evident in the collections of many botanical gardens. The geological and climate dynamics influence the distribution of living beings on our planet and botanical gardens show the adjustments of the vegetable life and contribute to the preservation of the species in a context of climate and geological changes. How would you organise an educational itinerary on the intricate link between geology, climate and evolution of plants in the botanical garden of your town?

5. ART AND LITERATURE HAVE ALWAYS BEEN STUDYING OUR RELATIONSHIPS WITH NATURE

Nature is a sublime and idealised concept which influences artists and scholars: we could say those people who succeed in understanding the aesthetic essence. Nature inspires, contaminates, soothes and creates. In it and with it artists and human beings reflect, give shape to their art, find shelter and relief.

AWARD-WINNING CEREMONY

The best works of students and schools will be presented and given awards in Rome in the second half of April 2024 during the 49th Meeting on Macroproblems. The prizes will consist of plaques together with technological tools and books for libraries.

